


NOMBRE	Miguel Gustavo ETCHEGONCELAY	
DIRECCIÓN	3 rue de Leymen 68220 HAGENTHAL-LE-BAS, FRANCIA	
TELÉFONO	00 33 6 84 92 73 25	
MAIL	miguel.etchegoncelay@hear.fr	
NACIONALIDAD	francés - argentino	
PERFIL	<ul style="list-style-type: none"> Más de 20 años de experiencia en los ámbitos profesionales, académicos y de práctica amateur. Dinámico y muy comprometido con la pedagogía en general, como así también en la pedagogía de la dirección instrumental en particular. Organizado y bien estructurado en la gestión de proyectos. Con experiencia y autonomía en la dirección de todo tipo de ensamble instrumental, orquesta sinfónica, banda sinfónica, Brass-Band, ensamble de metales, ensambles contemporáneos con plantillas variables, producciones escénicas. Responsable, flexible y exigente. Vasto conocimiento del repertorio. Con competencias adaptadas al trabajo en equipo, especialmente en lo referente a ámbitos multiculturales. 	
FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta y Composición (Conservatorio de Música de Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) Masters en dirección (Conservatorios de Zurich y de Basilea, Suiza ; Instituto Superior Europeo Bandístico, Trento, Italia) Dirección de Escuela de Música (Centro Departamental para la Música y la Cultura, CDMC 68, Francia) Master en « Política y Gestión de la Cultura », Universidad de Estrasburgo, Ciencias Políticas Titular del Diploma de Estado francés (DE) en Dirección de Ensamblés Instrumentales 	
IDIOMAS	<ul style="list-style-type: none"> Español (Lengua materna) Francés, Inglés (muy buenos conocimientos, oral y escrito) Alemán, Italiano (buenos conocimientos, oral) 	
OCUPACIÓN ACTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Profesor de Dirección de Ensamblés instrumentales en el Conservatorio de Estrasburgo, Francia (2005) Profesor de Dirección de Ensamblés instrumentales en la Haute École des Arts du Rhin, Francia (2011) Dirección musical de diversos ensambles instrumentales : Freiburger Blasorchester (Alemania) ; Stadtharmonie Laufen, Musikgesellschaft Reinach, Musikgesellschaft Biberist (Suiza) ; Orchestre d'harmonie de Valdoie (Francia). http://www.conservatoire.strasbourg.eu http://www.hear.fr 	
PROYECTOS EN CURSO	<ul style="list-style-type: none"> Director invitado, Kreismusikverband Westerwald Sinfonisches Blasorchester, Alemania, 2020 - 2021 Director invitado, Ad-Hoc Blasorchester Nordwestschweiz, Suiza, 2020 - 2021 Profesor invitado, "2do encuentro de directores de bandas de música » Oaxaca, México, agosto 2020. Director invitado « Banda Sinfónica de la Diputación de Tarragona » Septiembre 2020. 	
EXPERIENCIA PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> Profesor invitado « Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg » marzo 2020 Director invitado « Banda Municipal de Barcelona » Febrero 2020 Profesor invitado « 2do Encuentro Internacional de maestros » Perú, Enero 2020 Profesor invitado, Federación de bandas del Trentino, Italia, marzo 2020. Profesor invitado « 1er Encuentro Internacional de Maestros de Banda » Oaxacan, México, septiembre 2019 Director invitado « Landesblasorchester Baden-Württemberg », septiembre 2019 Director invitado, producción discográfica, Orquesta Sinfónica de Mulhouse, Francia, mayo 2019 Profesor invitado « Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg », Alemania, febrero 2019 Profesor invitado « Accademia Musicale NEBROIDEA – Pentamusa. Sicilia, Italia, enero 2019 Profesor invitado « Cadence », Región Gran-Este, Francia, 2018 – 2019 Orquesta Sinfónica de Mulhouse - Brass, Francia 2017 - 2019 Director y profesor invitado «Festival Mid-Europa 2018», WYWOP (World Youth Wind Orchestra Project), WAWOP (World Adult Wind Orchestra Project) Schladming, Austria, julio 2018 Director titular « Musikverein Egringen » Alemania, 2004 - 2018 Director invitado « Banda Municipal de Pontevedra » España, julio 2018 Director invitado Escuela de Música de Emslandes, Alemania, julio 2018 Director invitado « Bläserphilharmonie Aachen », Alemania, junio 2018 Director invitado « Banda de Hospitalet de l'Infant », España, abril 2018 Profesor invitado « Acadèmia de direcció de Val d'Albaida », Valencia, España, enero 2018 Director invitado, « Banda Sinfónica de Córdoba » Argentina, septiembre 2017 Profesor invitado « Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg », Alemania 2017 Director invitado « Syracuse University Wind Ensemble », EE.UU, marzo 2017 Director invitado « Duke University Wind Ensemble » EE.UU, marzo 2017 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor invitado, Curso de Dirección Federación catalana de bandas, España, junio 2017 • Director invitado « Orquesta Filarmónica de Estrasburgo » Colt Silvers Sinfónico», julio 2016 • Profesor invitado « Federación musical de Alicante », España, marzo 2016 • Profesor invitado « Conservatorio de Música de Córdoba », Argentina, agosto 2015. • Profesor invitado « Landesverband der Musikschulen Baden-Württenbergs » octubre 2015 • Profesor invitado « Südtiroler Dirigier-Werkstatt » Merano, Italia 2014 • Profesor invitado, Lignano Sabbiadore, Udine, Italia, 2013 • Profesor invitado, « ISEB, Instituto Superior Europeo Bandístico», Trento, Italia, 2013 • Profesor invitado « Bundesakademie Trossingen » Trossingen, Alemania, 2013 • Director titular de « GECA Brass » (Ensemble de metales profesional), Francia, 2007 - 2013 • Profesor de la Federación de Música de Franche-Comté, FMFC Besançon, Francia, 2011 – 2015 • Profesor en « CDMC de haute Alsace » Guebwiller, Francia, 2011 – 2014 • Director invitado « Banda de la federación musical de Trento », Italia 2012 • Director invitado « Banda de la federación musical de Franche-Comté », Francia, 2012 • Director invitado « Orchestre national d’harmonie des Jeunes », Francia, 2009 – 2010 • Director invitado « Banda de Jóvenes de la Provincia de Aragón » España, 2010 – 2011 • Director invitado « Festival Mid-Europa », WYWOP (World Youth Wind Orchestra Project) Schladming, Austria, 2012 • Director invitado «UPOL Symphonic Winds, Universidad de Ljubljana » Slovénie. 2009 • Director invitado «Rovereto Wind Orchestra», Italia 2006 • Director invitado «Aulos Blasorchester », Lucerna, Suiza 2005 • Director titular « Banda Concordia Allschwil », Suiza 2004 • Director titular « Landwehr de Fribourg », Suiza 2004 – 2005 • Director titular « Feldmusik Willisau-Land », Suiza 2004 – 2005 • Director de la Escuela de Música de Hégenheim, Francia, 2002 - 2012
CONFERENCIAS CONCURSOS PREMIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia – Concierto en el Congreso Internacional de Ensamblés de viento, IBK Ulm, Alemania, enero 2020 • Conferencia « Nuevos repertorios » Academia de dirección WMC “Blow”Kerkrade, julio 2019 • Jurado «Metafoor » Trossingen, febrero 2019 • Conferencia « Nuevos repertorios para ensamble instrumental». UD68, Francia, enero 2019 • Conferencia en Congreso Internacional de Ensamblés de viento IBK Ulm, Alemania, 2018 • Jurado « World Music Contest », Kerkrade, Holanda, julio 2017 • Jurado « Festival Federal Suizo », Montreaux, Suiza 2016 • Jurado “Concurso de composición Festival de Isla Verde » Argentina, 2012 - 2016 • Jurado « Concurso de La Sénia», España, 2014 • Jurado « Fiesta Cantonal de Thurgovie », Suiza, 2014 • Jurado « World Music Contest », WMC, Kerkrade, Holanda 2013 • Jurado « Festival Nacional de Música de Alemania » Chemnitz, Alemania, 2013 • Jurado « Diplôme d’État de Direction d’Ensembles instrumentaux », Bretaña, Francia, 2009 • Jurado « Concurso de Composición de Villa de Ortigueira » España, 2009. • Jurado « Diplôme d’Aptitude de Direction des Sociétés Musicales, DADSM » CMF, Paris 2010 • Jurado « Concurso Internacional de Riva del Garda » Italia, 2012 • Conferencia « Regards croisés sur la situation transfrontalière, France, Suisse, Allemagne», Coloquio FSMA, Estrasburgo, 2008 • Conferencia « Asociación Española de Directores de Banda » Congreso de Yecla, España, 2009 • Conferencia « 2do Congreso Internacional de Ensamblés de viento» Ortigueira, España, 2009 • Premio «Louis Armstrong Jazz Award» West Holmes High School, Ohio, EE.UU, 1989
EDICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Producción discográfica « Russie Éternelle » GECA Brass, Estudios Bauer, Alemania 2012 • Artículos para el Periódico especializado « WASBE Journal». 1995 - 2017 • Edición « Symphonie pour Musique d’Harmonie en Sib », Serie Prestigio de la Música Francesa Éditions Robert Martin, 2011 • Star Music Publishing, edición de arreglos y composiciones propias, desde 2015 http://starmusicpublishing.com/composers-arrangers/miguel-etchegoncelay/
OTRAS ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Miembro de la Comisión Musical de « CISM Confederación Internacional de Sociedades Musicales», 2011 – 2013 • Miembro del comité director de WASBE « World Association of Symphonic Bands and Ensembles » 2015 – 2021. Candidato a la presidencia para el período 2021- 2023.