

NOM COMPLET	Miguel Gustavo ETCHEGONCELAY	
ADRESSE	3 rue de Leymen F - 68220 HAGENTHAL-LE-BAS, FRANCE	
TÉLÉPHONE	00 33 6 84 92 73 25	
MAIL	miguel.etchegoncelay@hear.fr	
NATIONALITÉ	française - argentine	
PROFIL	<ul style="list-style-type: none"> Plus de 20 ans d'expérience dans le milieu professionnel, académique et de pratique amateur. Dynamique et motivé. Très engagé dans la pédagogie en général et dans la pédagogie de la direction instrumentale en particulier. Organisé et structuré dans la gestion de projets. Autonome et expérimenté dans la direction de tout type d'ensemble instrumental, Orchestre Symphonique, Orchestre d'harmonie, Brass Band, Ensemble de Cuivres, Ensemble contemporain à géométrie variable, productions scéniques. Responsable, flexible et exigeant. Vaste connaissance des répertoires. De compétences adaptées au travail en équipe avec, particulièrement, une capacité d'adaptation aux environnements multiculturels. 	
FORMATION	<ul style="list-style-type: none"> Trompette et Composition (Conservatoire de Musique de Córdoba, Université Nationale de Córdoba, Argentine) Masters de direction (Hautes Écoles de Musique de Zurich et Bâle, Suisse, Institut Supérieur Européen, Trento, Italie). Direction d'École de Musique (Centre Départemental pour la Musique et la Culture, CDMC 68, France). Master « Politique et Gestion de la Culture », Université de Strasbourg, Sciences politiques Titulaire du DE Direction d'Ensembles instrumentaux 	
LANGUES	<ul style="list-style-type: none"> espagnol (Langue maternelle) français, anglais (très bonnes connaissances, écrit et oral) allemand, italien (bonnes connaissances) 	
OCCUPATION ACTUELLE	<ul style="list-style-type: none"> Professeur de Direction d'Ensembles instrumentaux au Conservatoire de Strasbourg (2005) Professeur de Direction d'Ensembles instrumentaux à la Haute École des Arts du Rhin – HEAR (2011) Direction musicale de divers ensembles instrumentaux : Freiburger Blasorchester (Allemagne); Stadtharmonie Laufen, Musikgesellschaft Reinach, Musikgesellschaft Biberist (Suisse); Orchestre d'harmonie de Valdoie (France). http://www.conservatoire.strasbourg.eu http://www.hear.fr 	
PROJETS EN COUR	<ul style="list-style-type: none"> Chef invité, Ad-Hoc Nordwestschweiz Orchestre, 2020 - 2021 Chef invité "Symphonisches Blasorchester Westerland" Allemagne, 2020 - 2021 Professeur invité "2^e Congrès International de Chefs d'Orchestre, Oaxaca, Mexique, Août 2020 Chef invité "Banda Sinfónica de la Diputación de Tarragona" Espagne, septembre 2020 	
EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE	<ul style="list-style-type: none"> Professeur Invité « Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg », mars 2020 Chef invité « Banda Municipal de Barcelona » Février 2020. Professeur invité « 2^{es} Rencontres Internationales de chefs d'orchestre » Pérou, Janvier 2020. Professeur invité « 1^{eres} Rencontres Internationales d'Ensembles à vent » Mexique, septembre 2019 Chef invité, production discographique, Orchestre de Mulhouse, France, mai 2019 Professeur invité « Cadence », Région Grand Est, France, 2018 – 2019 Professeur invité « Landesverband der Musikschulen Baden-Württenbergs, Allemagne, février 2019 Professeur invité « Accademia Musicale NEBROIDEA – Pentamusa. Sicile, Italie, janvier 2019 Conférence « Nouveaux Répertoires » pour ensemble instrumental. UD68, France, janvier 2019 Chef et Professeur invité Festival Mid-Europe 2018, Schladming, Autriche, juillet 2018 Chef titulaire « Musikverein Egringen » Allemagne, 2004 - 2018 Chef invité « Orchestre d'harmonie de Pontevedra » Espagne, juillet 2018 Chef invité École de Musique d'Emslandes, e.V, Allemagne, juillet 2018 Chef invité « Bläserphilharmonie Aachen », Allemagne, juin 2018 Chef invité Orchestre d'harmonie de Hospitalet de l'Infant, Espagne, avril 2018 Professeur invité Académie de direction d'Otos, Valence, Espagne, janvier 2018 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Chef invité Orchestre Symphonique de Mulhouse Brass, France, 2017 - 2019 • Chef invité, Orchestre d'harmonie de Córdoba. Argentine, septembre 2017 • Professeur invité « Landesverband der Musikschulen Baden-Württenbergs », Allemagne 2017 • Chef invité « Syracuse University Wind Ensemble », États-Unis, mars 2017 • Chef invité « Duke University Wind Ensemble, États-Unis, Mars 2017 • Professeur invité, Stage de direction de Castellón, Espagne, juin 2017 • Chef invité « Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Colt Silvers symphonique », juillet 2016 • Professeur invité Fédération musicale d'Alicante, Espagne, mars 2016 • Professeur invité „Conservatoire de Musique de Córdoba », Argentine, août 2015. • Professeur invité « Landesverband der Musikschulen Baden-Württenbergs » octobre 2015 • Professeur invité « Südtiroler Dirigier-Werkstatt » Meran, Italie 2014 • Professeur invité, Lignano Sabbiadore, Udine, Italie, 2013 • Professeur invité « I.S.E.B, Institute Supérieur européen», Trento, Italie, 2013 • Professeur invité « Bundesakademie Trossingen » Trossingen, Allemagne, 2013 • Chef titulaire du « GECA Brass » (Ensemble professionnel), France, 2007 - 2013 • Professeur à la Fédération Franche-Comté, FMFC Besançon, France, 2011 – 2015 • Professeur au « CDMC de haute Alsace » Guebwiller, France, 2011 – 2014 • Chef invité Orchestre de la fédération musicale de Trento, Italie 2012 • Chef invité Orchestre de la fédération de Franche-Comté, France, 2012 • Chef invité Orchestre national d'harmonie des Jeunes, France, 2009 – 2010 • Chef invité « Orchestre de Jeunes de la Région d'Aragon » Espagne, 2010 – 2011 • Chef invité Festival Mid Europe, Orchestre Mondiale de Jeunes, Schladming, Autriche, 2012 • Chef invité « Orchestre Universitaire de Ljubljana »Slovénie. 2009 • Chef invité Orchestre du Lycée de Rovereto”, Italie 2006 • Chef invité « Orchestre d'harmonie Aulos », Lucerne, Suisse 2005 • Chef titulaire Société Musicale Concordia Allschwil, Suisse 2004 • Chef titulaire « Landwehr de Fribourg », Suisse 2004 – 2005 • Chef titulaire « Feldmusik Willisau-Land », Suisse 2004 – 2005 • Directeur de l'École de musique de Hégenheim, France, 2002 - 2012
CONFÉRENCES CONCOURS PRIX	<ul style="list-style-type: none"> • Conférence – Concert au Congrès international d'Ensembles à vents IBK Ulm, Allemagne, janvier 2020 • Jury d'examen « Metafoor » BDB Trossingen, Allemagne, février 2019 • Conférence au Congrès international d'Ensembles à vents IBK Ulm, Allemagne, 2018 • Jury « World Music Contest », Kerkrade, Pays-Bas juillet 2017 • Jury Fête fédérale Suisse, Montreaux, Suisse 2016 • Jury « Concours de La Sénia», Espagne, 2014 • Jury « Fête cantonale de Thurgovie, Suisse, 2014 • Jury « World Music Contest”, WMC, Kerkrade, Pays-Bas 2013 • Jury Fête nationale de Musique d'Allemagne » Chemnitz, Allemagne 2013 • Jury « Diplôme d'État de Direction d'Ensembles instrumentaux, Bretagne, France, 2009 • Jury « Concours de Villa de Ortigueira » Espagne, 2009. • Jury « Diplôme d'Aptitude de Direction des Sociétés Musicales, DADSM » CMF, Paris 2010 • Jury Concours international de Riva del Garda – Italie 2012 • Conférence « Regards croisés sur la situation transfrontalière, France, Suisse, Allemagne », Colloque FSMA, Strasbourg, 2008 • Conférence « Association espagnole de Chefs d'Orchestre - Congrès de Yecla », Espagne, 2009 • Conférence « 2e Congrès international d'Ensembles à Vents » Ortigueira, Espagne. 2009 • Prix “Louis Amstrong Jazz Award”. West Holmes High School, Ohio, États-Unis 1989
ÉDITIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Production discographique « Russie Éternelle » GECA Brass, Ludwigsburg, 2012 • Articles pour le Journal spécialisé « WASBE Journal». 1995 - 2017 • Édition « Symphonie pour Musique d'Harmonie en Sib », Éditions Robert Martin, 2011 • Star Music Publishing, édition d'œuvres composées, depuis 2015. http://starmusicpublishing.com/composers-arrangers/miguel-etchegoncelay/
AUTRES FONCTIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de la Commission musicale de « CISM Confédération internationale de Sociétés de Musique», 2011 – 2013 • Membre du Bureau WASBE, Association Mondiale d'Orchestres d'harmonie et ensembles à vent (World Association of Symphonic Bands and Ensembles) 2015 – 2021 et candidat à la présidence pour la période 2021- 2023.

