

NAME	Miguel Gustavo ETCHEGONCELAY	
ADRESSE	3 rue de Leymen, F - 68220 HAGENTHAL-LE-BAS, FRANCE	
TELEFON	00 33 6 84 92 73 25	
E-MAIL	miguel.etchegoncelay@hear.fr	
NATIONALITÄT	Französisch- Argentinien	
PROFIL	<ul style="list-style-type: none"> • Ein dynamischer und motivierter Dirigent mit über 20 Jahren Erfahrung im professionellen, akademischen und Amateurbereich. Stark engagiert in der Pädagogik des Dirigierens. Strukturiert und organisiert in der Entwicklung von Projekten. Erfahrung mit verschiedenen Instrumentalensembles, mit Spezialisierung in der Blasmusik und deren Literatur. Anspruchsvoll, flexibel und zuverlässig, kann sehr gut in einem multikulturellen Umfeld arbeiten. 	
AUSBILDUNG	<ul style="list-style-type: none"> • Trompete und Komposition (Konservatorium für Musik Córdoba, Nationale Universität Córdoba, Argentinien). • Master in Blasorchesterleitung, Musikhochschule Zürich und Musikhochschule Basel in der Schweiz und Istituto Superiore Europeo Bandistico (Europäische Musikhochschule) Trient in Italien. • Musikschulleitung, Departementsamt für Musik und Kultur (CDMC 68), Frankreich) • Master in Politik- und Kulturmanagement, Universität von Straßburg, Politikwissenschaften. 	
SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> • Spanisch (Muttersprache) • Französisch, English (fließend) • Deutsch, Italienisch (sehr gute Kenntnisse) 	
AKTUELLE TÄTIGKEIT	<ul style="list-style-type: none"> • Orchesterleitung im Konservatorium und in der Musikhochschule von Straßburg, Frankreich. • Künstlerische Leitung (Musikvereine in der Schweiz, Deutschland und Frankreich). • Sinfonieorchester von Mulhouse Brass, Frankreich. • http://www.conservatoire.strasbourg.eu • http://www.hear.fr 	
AKTUELLE PROJEKTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gastdirigent, Ad-Hoc Nordwestschweiz Blasorchester, 2020 - 2021 • Gastdirigent „Symphonisches Blasorchester Westerland“ Deutschland, 2020 - 2021 • Gastdozent „2do Congreso de Maestros de Banda de Música“ Oaxaca, Mexico, August 2020 • Gastdirigent „Banda Sinfónica de la Diputación de Tarragona“ Spanien, September 2020 	
BERUFLICHE ERFAHRUNG	<ul style="list-style-type: none"> • Gastdozent „Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs“, März 2020 • Gastdirigent „Banda Municipal de Barcelona“ Spain, Februar 2020. • Gastdirigent „II Encuentro Internacional“ Peru, Januar 2020. • Gastdozent, „Encuentro de Bandas de Oaxaca“, Mexico, Juli 2019. • Gastdozent, Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg, Deutschland, Februar 2019. • Gastdozent bei „Cadence“, Region Grand Est, Frankreich, Schuljahr 2018 - 2019. • Gastdozent, „Federació Catalana de Bandes“, Spanien, November 2018. • Gastdirigent, Musikschule des Emslandes, e.V, Deutschland, September 2018. • Mid EUROPE Festival 2018, Gastprofessor und Dirigent, Schladming, Österreich, 2018. • Gastdirigent, Banda Municipal de Pontevedra, Spanien, Juli 2018. • Dirigent Musikverein Egringen, Deutschland, 2004 – 2018. • Gastdirigent, Bläserphilharmonie Aachen, Juni 2018. • Gastdirigent, Banda Hospitalet de l'Infant, Spanien, April 2018. • Gastdozent, Dirigent, Akademie von Otos, Valencia, Spanien, Januar 2018. • Gastdirigent, Staatlicher Blasorchester von Córdoba, Argentinien, Saison 2017. • Gastdozent, Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg, Deutschland 2017. • Gastdirigent, „Syracuse University Wind Ensemble“, USA, März 2017. • Gastdirigent, „Duke University Wind Ensemble“, USA, März 2017. • Gastdozent, Dirigent, Workshop Castellón, Spanien, Juni 2017. • Gastdirigent, Philharmonischer Orchester von Straßburg „Colt Silvers Symphonique“, Juli 2016. • Gastdozent, Alicante Musikverband, Spanien, März 2016. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gastdozent, Musikkonservatorium von Córdoba, Argentinien, August 2015. • Gastdozent, Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg, Oktober 2015. • Gastdozent, Südtiroler Dirigier-Werkstatt, Meran, Italien, 2014. • Gastdozent, Lignano Sabbiadore, Udine, Italien, 2013. • Gastdozent, Europäische Musikhochschule (I.S.E.B), Trient, Italien, 2013. • Gastdozent, „Bundesakademie Trossingen“, Trossingen, Deutschland, 2013. • Dirigent, „GECA Brass“ (professionelles Ensemble), Frankreich, 2007 - 2013. • Professor, Musikverband Franche-Comté, FMFC Besançon, Frankreich, 2011 – 2015. • Professor, „CDMC de Haute Alsace“ (Departementsamt für Musik und Kultur im Oberelsass), Guebwiller, Frankreich, 2011 – 2014. • Gastdirigent, Verbandsorchester, Trient, Italien, 2012. • Gastdirigent, Verbands Jugendblasorchester Franche-Comté, Frankreich, 2012. • Gastdirigent, Nationaler Jugendblasorchester, Frankreich, 2009 – 2010. • Gastdirigent, Jugendblasorchester der Region Aragon, Spanien, 2010 – 2011. • Gastdirigent, Mid EUROPE Festival mit dem WYWOP Orchester, Schladming, Österreich, 2012. • Gastdirigent, Blasorchester der Universität Ljubljana, Slowenien, 2009. • Gastdirigent, „Rovereto Wind Orchestra“, Rovereto, Italien, 2006. • Gastdirigent, Aulos Blasorchester, Luzern, Schweiz, 2005. • Dirigent, Musikgesellschaft Concordia Allschwil, Schweiz, 2004. • Dirigent, „die Landwehr“, Freiburg, Schweiz, 2004 – 2005. • Dirigent, Feldmusik Willisau-Land, Schweiz, 2004 – 2005. • Direktor, Musikschule von Hégenheim, Frankreich, 2002 - 2012.
KONFERENZEN WETTBEWERBE PREISE	<ul style="list-style-type: none"> • Konferenz „Latein Amerika Repertoire für Blasorchester“, IBK, Ulm, Deutschland, Januar 2020. • Konferenz „Neue Literatur für Ensembles“, UD68, Frankreich, Januar 2019. • Juror Abschlussprüfung „Metafoor“ BDB Staufeu, Deutschland, 2019 • Konferenz, Internationaler Blasmusik Kongress (IBK) Ulm, Deutschland, 2018. • Juror, „World Music Contest“, Kerkrade, Holland, Juli 2017. • Juror, Eidgenössisches Musikfest Schweiz, Montreux, Schweiz, 2016. • Juror, „La Sénia“ Wettbewerb, Spanien, 2014. • Juror, Kantonales Musikfest Thurgau, Schweiz, 2014. • Juror, Weltmusikwettbewerb (WMC), Kerkrade, Holland, 2013. • Juror, Deutsches Musikfest, Chemnitz, Deutschland, 2013. • Juror, „Diplôme d’Etat de Direction d’Ensembles Instrumentaux“ (Staatsdiplom für die Leitung von Instrumentalensembles), Bretagne, Frankreich, 2009. • Juror und Gastdirigent, Wettbewerb „Villa de Ortigueira“, Galicien, Spanien, 2009. • Juror, Prüfung Befähigungsnachweis für die Leitung von Musikgesellschaften (DADSM), CMF, Paris, 2010. • Juror, Internationaler Wettbewerb, Riva del Garda, Italien, 2012. • Konferenz „Regards croisés sur la situation transfrontalière, France, Suisse, Allemagne“ (Blickwechsel auf die grenzüberschreitende Lage, Frankreich, Schweiz, Deutschland), Colloquium FSMA, Straßburg, 2008. • Konferenz, Spanischer Dirigentenverband – Kongress von Yecla, Spanien, 2009. • Konferenz, „2. Internationale Kongress für Blasensembles“, Ortigueira, Spanien, 2009. • „Louis Armstrong Jazz Award“, West Holmes High School, Ohio. USA, 1989.
HERAUSGABEN	<ul style="list-style-type: none"> • CD-Aufnahme, eigene Werke „Russie Eternelle“ GECA Brass, Ludwigsburg, 2012. • Artikel für „WASBE journal“, 1995 – 2017. • Herausgabe „Symphonie pour Musique d’Harmonie en Sib“ (Sinfonie für Harmoniemusik in B-Dur), Editions Robert Martin, 2011. • Star Music Publishing, Herausgabe eigene Werke, ab 2015. http://starmusicpublishing.com/composers-arrangers/miguel-etchegoncelay/
VEREINE	<ul style="list-style-type: none"> • Mitglied des Musikausschusses „CISM Internationaler Verband“, 2011 – 2013. • Vorstand beim WASBE World Association of Symphonic Bands and Ensembles, 2015 - 2021.